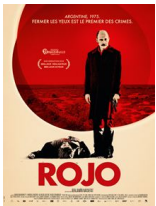


# cinéfil



**Généalogies d'un crime** de Raoul Ruiz (France, 1997) A Vienne quelque temps avant la guerre, Hermine Helmut von Hug, psychanalyste pour enfants, est persuadée que son neveu âgé de cinq ans a des tendances homicides. Elle décide donc d'étudier l'évolution inexorable des penchants criminels de son neveu. Celui-ci commet finalement le crime tant attendu : il tue sa tante. **Séances jeu 22/08 à 18h, sam 24/08 à 16h, dim 01/09 à 20h30, jeu 05/09 à 20h30.**



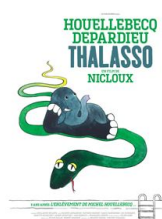
**Rojo** de Benjamin Naishtat (Argentine, Brésil, 2019) Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame... **Séances jeu 22/08 à 20h30, ven 23/08 à 18h, dim 25/08 à 20h30, lun 26/08 à 18h, jeu 29/08 à 18h, ven 30/08 à 18h, sam 31/08 à 16h, lun 02/09 à 18h, jeu 05/09 à 18h.**



**Rêves de Jeunesse** d'Alain Raoust (France, 2019) Salomé décroche un job d'été dans la rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle. **Soirée spéciale de rentrée, en présence du réalisateur, vendredi 06/09 dès 19h30, sam 07/09 à 16h, dim 08/09 à 20h30, lun 09/09 à 18h, jeu 12/09 à 20h30, lun 23/09 à 18h.**



**Vif-Argent** de Stéphane Batut (France, 2019) Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer ? **Séances jeu 12/09 à 18h, ven 13/09 à 18h, sam 14/09 à 16h, dim 15/09 à 20h30 lun 16/09 à 18h, jeu 19/09 à 20h30, jeu 26/09 à 18h.**



**Thalasso** de Guillaume Nicloux (France, 2019) Cinq années ont passé depuis L'Enlèvement de Michel Houellebecq. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme... **Séances jeu 19/09 à 18h, ven 20/09 à 18h, sam 21/09 à 16h, dim 22/09 à 20h30, jeu 26/09 à 20h30, lun 30/09 à 18h.**

# cinéfil



**Généalogies d'un crime** de Raoul Ruiz (France, 1997) A Vienne quelque temps avant la guerre, Hermine Helmut von Hug, psychanalyste pour enfants, est persuadée que son neveu âgé de cinq ans a des tendances homicides. Elle décide donc d'étudier l'évolution inexorable des penchants criminels de son neveu. Celui-ci commet finalement le crime tant attendu : il tue sa tante. **Séances jeu 22/08 à 18h, sam 24/08 à 16h, dim 01/09 à 20h30, jeu 05/09 à 20h30.**



**Rojo** de Benjamin Naishtat (Argentine, Brésil, 2019) Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame... **Séances jeu 22/08 à 20h30, ven 23/08 à 18h, dim 25/08 à 20h30, lun 26/08 à 18h, jeu 29/08 à 18h, ven 30/08 à 18h, sam 31/08 à 16h, lun 02/09 à 18h, jeu 05/09 à 18h.**



**Rêves de Jeunesse** d'Alain Raoust (France, 2019) Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, de rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle. **Soirée spéciale de rentrée, en présence du réalisateur, vendredi 06/09 dès 19h30, sam 07/09 à 16h, dim 08/09 à 20h30, lun 09/09 à 18h, jeu 12/09 à 20h30, lun 23/09 à 18h.**



**Vif-Argent** de Stéphane Batut (France, 2019) Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer ? **Séances jeu 12/09 à 18h, ven 13/09 à 18h, sam 14/09 à 16h, dim 15/09 à 20h30 lun 16/09 à 18h, jeu 19/09 à 20h30, jeu 26/09 à 18h.**



**Thalasso** de Guillaume Nicloux (France, 2019) Cinq années ont passé depuis L'Enlèvement de Michel Houellebecq. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme... **Séances jeu 19/09 à 18h, ven 20/09 à 18h, sam 21/09 à 16h, dim 22/09 à 20h30, jeu 26/09 à 20h30, lun 30/09 à 18h.**

# cinéfil



**Généalogies d'un crime** de Raoul Ruiz (France, 1997) A Vienne quelque temps avant la guerre, Hermine Helmut von Hug, psychanalyste pour enfants, est persuadée que son neveu âgé de cinq ans a des tendances homicides. Elle décide donc d'étudier l'évolution inexorable des penchants criminels de son neveu. Celui-ci commet finalement le crime tant attendu : il tue sa tante. **Séances jeu 22/08 à 18h, sam 24/08 à 16h, dim 01/09 à 20h30, jeu 05/09 à 20h30.**



**Rojo** de Benjamin Naishtat (Argentine, Brésil, 2019) Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame... **Séances jeu 22/08 à 20h30, ven 23/08 à 18h, dim 25/08 à 20h30, lun 26/08 à 18h, jeu 29/08 à 18h, ven 30/08 à 18h, sam 31/08 à 16h, lun 02/09 à 18h, jeu 05/09 à 18h.**



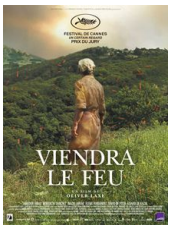
**Rêves de Jeunesse** d'Alain Raoust (France, 2019) Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, de rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle. **Soirée spéciale de rentrée, en présence du réalisateur, vendredi 06/09 dès 19h30, sam 07/09 à 16h, dim 08/09 à 20h30, lun 09/09 à 18h, jeu 12/09 à 20h30, lun 23/09 à 18h.**



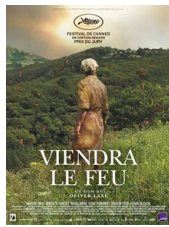
**Vif-Argent** de Stéphane Batut (France, 2019) Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer ? **Séances jeu 12/09 à 18h, ven 13/09 à 18h, sam 14/09 à 16h, dim 15/09 à 20h30 lun 16/09 à 18h, jeu 19/09 à 20h30, jeu 26/09 à 18h.**



**Thalasso** de Guillaume Nicloux (France, 2019) Cinq années ont passé depuis L'Enlèvement de Michel Houellebecq. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme... **Séances jeu 19/09 à 18h, ven 20/09 à 18h, sam 21/09 à 16h, dim 22/09 à 20h30, jeu 26/09 à 20h30, lun 30/09 à 18h.**



**Viendra le feu d'Olivier Laxe (France, 2019)** Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région. **Séances ven 27/09 à 18h, sam 28/09 à 16h, dim 29/09 à 20h30, jeu 03/10 à 18h, lu 07/10 à 18h, lun 07/10 à 20h30.**



**Viendra le feu d'Olivier Laxe (France, 2019)** Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région. **Séances ven 27/09 à 18h, sam 28/09 à 16h, dim 29/09 à 20h30, jeu 03/10 à 18h, lu 07/10 à 18h, lun 07/10 à 20h30.**



**Viendra le feu d'Olivier Laxe (France, 2019)** Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région. **Séances ven 27/09 à 18h, sam 28/09 à 16h, dim 29/09 à 20h30, jeu 03/10 à 18h, lu 07/10 à 18h, lun 07/10 à 20h30.**



**Être vivant et le savoir d'Alain Cavalier (France, 2019)** Emmanuèle Bernheim raconte comment son père lui a demandé " d'en finir " à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence. **Séances ven 04/10 à 18h, sam 05/10 à 16h, dim 06/10 à 20h30, jeu 17/10 à 20h30,**



**Être vivant et le savoir d'Alain Cavalier (France, 2019)** Emmanuèle Bernheim raconte comment son père lui a demandé " d'en finir " à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence. **Séances ven 04/10 à 18h, sam 05/10 à 16h, dim 06/10 à 20h30, jeu 17/10 à 20h30,**



**Être vivant et le savoir d'Alain Cavalier (France, 2019)** Emmanuèle Bernheim raconte comment son père lui a demandé " d'en finir " à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence. **Séances ven 04/10 à 18h, sam 05/10 à 16h, dim 06/10 à 20h30, jeu 17/10 à 20h30,**

**lun 21/10 à 18h.**

**lun 21/10 à 18h.**

**lun 21/10 à 18h.**

**Rendez-vous de l'Histoire « L'Italie », du mer 09/10 au mar 15/10**  
**Les Camarades** de Mario Monicelli, **La Ciociara** de Vittorio de Sica, **Les Recrues** de Bernardo Bertolucci, **Se Torno** du collectif Sikozele et **Cinema Grattaciolo** de Marco Bertozzi. Voir *cahier cinéma* des RVH pour les horaires précis.

**Rendez-vous de l'Histoire « L'Italie », du mer 09/10 au mar 15/10**  
**Les Camarades** de Mario Monicelli, **La Ciociara** de Vittorio de Sica, **Les Recrues** de Bernardo Bertolucci, **Se Torno** du collectif Sikozele et **Cinema Grattaciolo** de Marco Bertozzi. Voir *cahier cinéma* des RVH pour les horaires précis.

**Rendez-vous de l'Histoire « L'Italie », du mer 09/10 au mar 15/10**  
**Les Camarades** de Mario Monicelli, **La Ciociara** de Vittorio de Sica, **Les Recrues** de Bernardo Bertolucci, **Se Torno** du collectif Sikozele et **Cinema Grattaciolo** de Marco Bertozzi. Voir *cahier cinéma* des RVH pour les horaires précis.



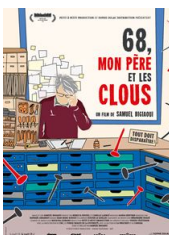
**Joël, une enfance en Patagonie, de Carlos Sorin (Argentine, 2017)** Cecilia et Diego, qui viennent de s'installer dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. Alors qu'ils n'y croyaient plus, l'arrivée soudaine de Joel, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale. **Séances jeu 17/10 à 18h, ven 18/10 à 18h, sam 19/10 à 16h, dim 20/10 à 20h30, jeu 24/10 à 20h30, lun 28/10 à 18h.**



**Joël, une enfance en Patagonie, de Carlos Sorin (Argentine, 2017)** Cecilia et Diego, qui viennent de s'installer dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. Alors qu'ils n'y croyaient plus, l'arrivée soudaine de Joel, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale. **Séances jeu 17/10 à 18h, ven 18/10 à 18h, sam 19/10 à 16h, dim 20/10 à 20h30, jeu 24/10 à 20h30, lun 28/10 à 18h.**



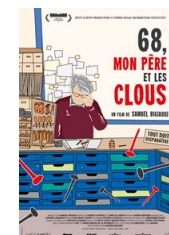
**Joël, une enfance en Patagonie, de Carlos Sorin (Argentine, 2017)** Cecilia et Diego, qui viennent de s'installer dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. Alors qu'ils n'y croyaient plus, l'arrivée soudaine de Joel, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale. **Séances jeu 17/10 à 18h, ven 18/10 à 18h, sam 19/10 à 16h, dim 20/10 à 20h30, jeu 24/10 à 20h30, lun 28/10 à 18h.**



**68, mon père et les clous de Samuel Bigiaoui (France, 1948)** Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous. **Séances jeu 24/10 à 18h, ven 25/10 à 18h, sam 26/10 à 16h, dim 27/10 à 20h30, jeu 31/10 à 20h30, lun 04/11 à 18h.**



**68, mon père et les clous de Samuel Bigiaoui (France, 1948)** Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous. **Séances jeu 24/10 à 18h, ven 25/10 à 18h, sam 26/10 à 16h, dim 27/10 à 20h30, jeu 31/10 à 20h30, lun 04/11 à 18h.**



**68, mon père et les clous de Samuel Bigiaoui (France, 1948)** Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous. **Séances jeu 24/10 à 18h, ven 25/10 à 18h, sam 26/10 à 16h, dim 27/10 à 20h30, jeu 31/10 à 20h30, lun 04/11 à 18h.**

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

**www.cinefil-blois.fr**  
Sauf mention contraire, les séances ont lieu en vostf au cinéma Les Lobis (12 avenue Maunoury à Blois). Tarifs de 5,50€ à 8€

**www.cinefil-blois.fr**  
Sauf mention contraire, les séances ont lieu en vostf au cinéma Les Lobis (12 avenue Maunoury à Blois). Tarifs de 5,50€ à 8€

**www.cinefil-blois.fr**  
Sauf mention contraire, les séances ont lieu en vostf au cinéma Les Lobis (12 avenue Maunoury à Blois). Tarifs de 5,50€ à 8€